



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

TRANCHES DE VIE

Contenu : Naître à la maison (les sages-femmes, l'attente, l'angoisse du père, la fête d'un nouveau-né) - La petite-enfance (qui garde le bébé, le cercle de famille) - L'entrée à l'école (un monde nouveau, des apprentissages, des jeux) - La fin des études (les débuts de la vie active, le milieu du travail en ville ou en campagne) - Jeunesse (les filles et les garçons, courtiser, les rencontres, les sorties au bal) - Vingt ans (le service militaire des garçons, l'attente des filles) - Le retour au pays (les retrouvailles ou la recherche de l'âme sœur, un métier à découvrir, de nouvelles responsabilités) - Le mariage (fonder un foyer, les enfants, la nouvelle vie, l'essor, les changements du quotidien) - Les loisirs (cinéma, bal, sport, jeux de plein air, sorties au bord de l'eau, rencontres amicales, grands événements familiaux) - Vieillir (la vie qui s'écoule, les années qui passent, les enfants qui partent, transmettre le flambeau).

Chansons et musiques : Que sera sera - Prendre un enfant par la main - L'enfant au tambour - Les comptines de la cour de récréation - La grenouille - Les comédiens - Les lilas blancs - Marjolaine - Quand on s'aime bien tous les deux - Mon amour de Saint-Jean - L'ami Bidasse - La jolie vigne - Le petit cordonnier - Douce France.

Le spectacle sera composé à partir de ces textes et de ces chansons, en fonction de l'âge des spectateurs, et des circonstances entourant le spectacle.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : une heure à une heure trente.

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public et en particulier aux rencontres inter-générationnelles entre enfants et anciens** sur le thème de la vie quotidienne au vingtième siècle, les événements petits et grands, les inventions, les grands moments de l'histoire, les habitudes d'une époque datée.

Spectacle interactif : la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

Artiste costumé : pantalon et tunique. Chapeau noir.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Nombreux instruments :

- Accordéon diatonique - Accordéon chromatique - Guitare - Violon Clavier