



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

SOUVENIRS D'ÉCOLE

Contenu : La rentrée (Henri BOSCO)- Juliette aime l'école (Marie CHAIX) - Je n'ai pas aimé l'école (Pierre LOTI) - Le chemin de l'école (ERCKMANN-CHATRIAN) - Apprendre à lire (Antoine SYLVÈRE) - Les maîtres d'autrefois (Marcel PAGNOL) - L'arithmétique et les problèmes (Pierre ZINI) - Comptines, rondes et récréation - Leçon de géographie (JEAN-CHARLES) - Les malheurs du nouveau (Gustave FLAUBERT) - Fils de pauvres (Alphonse DAUDET) - Leçon de propreté (Suzanne PROU) - Monsieur l'Inspecteur (COLETTE) - FABLE : Le Corbeau et le Renard (Jean de LA FONTAINE) - Le certificat d'études (Jean LHOTE) - Leçon de chant.

Chansons et musiques : À la claire fontaine - Sur le Pont d'Avignon - Dans les prisons de Nantes - À la volette - Le Pont du Nord - La p'tite hirondelle - Cadet Rousselle - Compagnon de la Marjolaine - Gentil coquelicot - La jument de Michaud - Douce France - Prendre un enfant par la main - Bambino - Mes jeunes années - L'enfant au tambour - Sacré Charlemagne - Adieu monsieur le Professeur - Les enfants du Pirée - Gamin de Paris - Apprenti pastouriau - Ivan, Boris et moi - Le lycée Papillon - L'âme des poètes - Pot-pourri de refrains

Le spectacle sera composé à partir de ces textes et de ces chansons, en fonction de l'âge des spectateurs, et des circonstances entourant le spectacle.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : une heure.

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public et en particulier aux rencontres inter-générationnelles enfants-anciens** sur le thème de l'école.

Spectacle interactif : la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

Artiste costumé : pantalon et tunique. Chapeau noir.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Nombreux instruments :

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Violon
- Guitare
- Clavier