



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

SOLEILS D'AFRIQUE

Contenu : Sous les soleils marcheront trois voyageurs poursuivis par le rythme du tambour magique... Soleil qui rit des babouches d'Abou, qui tremble devant le serpent d'Ouagadou et miroite dans la rivière du Roi des Crocodiles. Soleil des animaux réunis, de l'éléphant, de l'escargot, du lion et de la gazelle, à la recherche du trésor du baobab. Soleil de nuit enfin avec le rayon de lune et la dernière question.

Musiques africaines

Le spectacle sera composé à partir de ces textes et de ces chansons, en fonction de l'âge des spectateurs, et des circonstances entourant le spectacle.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS **selon le nombre de spectateurs.**

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : de 50 minutes à une heure.

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public** sur le thème **de l'Afrique.**

Spectacle interactif : la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

Artiste costumé : pantalon et tunique tissu africain. Chapeau noir.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Nombreux instruments :

tambour de brousse (africain) /tambour-océan (européen) /djembé (africain) /balafon (xylophone africain) /double-gong (africain) / 2 sanzas (africaines) /sonnaillles (africaines) /percussion toc-toc (africaine) /accordéon chromatique (européen) /accordéon diatonique (européen) /concertina (européen) /violon (européen) /guitare (européenne).