



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

DES PIEDS ET DES MAINS

Contes ou comptines : Laissez-vous entraîner par **LE CANARD QUI A PERDU SON BEC**, rencontrez **LE GÉANT DE LA FORÊT**. Une petite halte avec **MONSIEUR LE VENT** nous fait souffler. Mais attention, **LES MOUSTIQUES** m'ont piqué. En suivant **LES LUTINS, DORÉMI LA PERDRIX**, nous apprendrons à **PLANTER LES CHOUX**. Un peu plus loin, **MA PETITE ARMOIRE** qui s'ouvre et se ferme fera sortir **LES ENFANTS ET LA FOURMI** qui rejoignent **JEAN-PETIT-QUI-DANSE**, et le tout se terminera par la grande rencontre des animaux, des hommes, de la nature et des enfants pour finir **EN DANSANT**.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : 40 minutes

Montage de contes et comptines mimées et gestuées, musiques et refrains, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné **aux enfants de moins de six ans** sur le thème **de bouger son corps, découvrir son schéma corporel**.

Spectacle interactif : la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

Artiste costumé : pantalon et tunique. Chapeau noir.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Nombreux instruments :

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Guitare
- Violon
- Percussions
- Instruments-surprise