



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Les Pagnolades

Contenu : Dialogues tirés du théâtre de Marcel PAGNOL : Paris-Lyon-Marseille - César veut sortir - Marius a deux amours - Les Marseillais - Attente et colère - La lettre - Écrire à Marius - Colère de PANISSE - Meste ARNAOU - Paternité - Une question grave.

Chansons : Tout autour de la Corniche - Ah ! Qu'il était beau mon village - Une partie de pétanque - Miette - J'aime la mer comme une femme - Le chant du gardian - Un petit cabanon - Les pescadous - Le plus beau tango du monde - Vous avez l'éclat de la rose - La valse marseillaise - Venise provençale - Petit bal de la Belle de Mai - Cane, Cane, Canebière.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : une heure quinze.

Montage de dialogues tirés du théâtre de Marcel PAGNOL et de chansons de l'opérette marseillaise, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public et particulièrement aux anciens, sur le thème de la Provence.**

Artiste costumé : pantalon noir et chemise blanche, gilet, chapeaux pour les différents personnages.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Instruments :

- Accordéon chromatique
- Clavier