



## FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

### LA MOISSON ET LE PAIN

**Contenu :** Le Violonneux, le Loup et la Brioche - Les Moissons sanglantes de 1914 - Le Pain qui parle - Le miracle du mineur de Ferrières - Le pain quotidien - Rôtisseur et tranche de pain - Une servante affamée - Les fours à pain en montagne - La naissance des petits pains au chocolat - La pluie et le beau temps - La taille du boulanger - Pain volé - Proverbes « Ma grand-mère disait... ».

**Chansons et musiques :** Rigodon dauphinois - La Butte rouge - Valse - Maître Pierre - Moissons - L' Auvergnat - comptines - Les Blés d'Or - Le petit pain au chocolat - Je n'avais qu'un épi de blé - La fille d'un pauvre homme - Y a d' la joie.

**Le spectacle sera composé à partir de ces textes et de ces chansons, en fonction de l'âge des spectateurs, et des circonstances entourant le spectacle.**

-----  
ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉES selon le nombre de spectateurs.

#### DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

**Durée :** de 50 minutes (version enfants) à une heure ou une heure quinze.

**Montage de textes** (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public** sur le thème **du pain et des moissons**.

**Spectacle interactif :** la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

**Artiste costumé :** pantalon et tunique. Chapeau noir.

**Décor :** toile tendue sur paravent.

**Sonorisation et lumières :** fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

#### **Nombreux instruments :**

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Guitare
- Violon
- Percussions
- Instruments-surprise