



## FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

### CONTES DE MA MÈRE L'OYE

**Contes :** La Belle au bois dormant - Le petit Chaperon rouge - La Barbe bleue - Le Chat botté - Les Fées - Cendrillon - Riquet à la houppe - Le petit Poucet - Peau d'Âne - Les souhaits ridicules - Grisélidis.

**Chansons et musiques :** La grenouille - Le matou revient - Dans la forêt lointaine - Je n'avais qu'un épi de blé - Un petit cordonnier - J'ai vu le loup - À la claire fontaine - Aux marches du palais - Le petit âne gris - J'aime la galette - Le grand cerf - Au chant de l'alouette - Ah ! Mon beau château.

**Le spectacle sera composé à partir de ces textes et de ces chansons, en fonction de l'âge des spectateurs, et des circonstances entourant le spectacle.**

-----

**ESPACE SCÉNIQUE :** 3m x 3m

**BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE :** à proximité, prise 220/230 V

**TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL :** de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

**TEMPS DE DÉMONTAGE :** idem

**PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.**

#### DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

**Durée :** une heure.

**Montage de textes** (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **un public d'enfants** sur le thème **des contes traditionnels de Perrault et des chansons enfantines traditionnelles**.

**Spectacle interactif :** la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

**Artiste costumé :** pantalon et tunique. Chapeau noir.

**Décor :** toile tendue sur paravent.

**Sonorisation et lumières :** fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

**Nombreux instruments :**

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Guitare
- Violon