



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

CONTES DE MA MÈRE L'OYE

Contes : La Belle au bois dormant - Le petit Chaperon rouge - La Barbe bleue - Le Chat botté - Les Fées - Cendrillon - Riquet à la houppe - Le petit Poucet - Peau d'Âne - Les souhaits ridicules - Grisélidis.

Chansons et musiques : La grenouille - Le matou revient - Dans la forêt lointaine - Je n'avais qu'un épi de blé - Un petit cordonnier - J'ai vu le loup - À la claire fontaine - Aux marches du palais - Le petit âne gris - J'aime la galette - Le grand cerf - Au chant de l'alouette - Ah ! Mon beau château.

Le spectacle sera composé à partir de ces textes et de ces chansons, en fonction de l'âge des spectateurs, et des circonstances entourant le spectacle.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : une heure.

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **un public d'enfants** sur le thème **des contes traditionnels de Perrault et des chansons enfantines traditionnelles**.

Spectacle interactif : la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

Artiste costumé : pantalon et tunique. Chapeau noir.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Nombreux instruments :

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Guitare
- Violon