



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

J'AI VU LE LOUP

Histoires: Le Loup et le Violonneux du Vercors - Les Trois Petits Cochons - Le Loup et le Renard - Un Marché de Dupes - L' Arbre au Loup - Le Meneur de Loups - Le Loup et les Sept Chevreux - Le Loup POILAGRATTER - La Chèvre de Monsieur Seguin (A. DAUDET) - Le Loup et l' Agneau (J. de LA FONTAINE) - La Mort du Loup (A. de VIGNY) - Le Petit Chaperon Rouge (C. PERRAULT) - Le Loup est grand mais il est vigoureux (A. VIALATTE) - Romulus, Rémus, la Louve et Rome.

Chansons : Dans la forêt lointaine - Promenons-nous dans les bois - J'ai vu le loup, le renard, le lièvre - Petit Jean - La montagne du loup - Un, deux, trois, je m'en vais au bois - L'apprenti pastouriau - Allons dans les bois - La jument de Michaud - Les loups sont entrés dans Paris.

Le spectacle présenté sera composé à partir de ces éléments, en tenant compte de l'âge des spectateurs présents.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉES selon le nombre de spectateurs.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : de 50 minutes à une heure ou une heure quinze, selon l'âge du public.

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public, depuis les enfants de maternelle**, sur le thème **du loup**.

Spectacle interactif : la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements,danse), en groupe.

Artiste costumé : pantalon et tunique. Chapeau noir.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Nombreux instruments :

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Guitare
- Violon
- Percussions
- Instruments-surprise