



## FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

### DU LAVOIR À LA LESSIVEUSE

**Textes** : Les petites et les grandes lessives (Pierre-Jakez Hélias) - Le lavoir, carrefour des diableries (Pierre-Jakez Hélias) - Les lavandières (Pierre-Jakez Hélias) - Si j'avais été lavandière (Émilie Carles) - Les vertus de l'eau de la mare (Marcel Aymé) - La servante Ragote, sa brouette et la rivière (Jules Renard) - Une histoire de sangsues (Robert Sabatier) - Un grand lavoir parisien (Émile Zola) - La lavandière de Beaucaire (Frédéric Mistral) - Le déménagement du lundi (Marie Rouanet) - À quoi rêve une lavandière (Eugénie de Guérin) - Une lessive de femme de maçon (François Cavana) et d'autres...

**Chansons** : Les lavandières du Portugal - Sur les quais du vieux Paris - Quand Margot s'en va-t-au lavoir - Le chaland qui passe - Nous sommes bien trois lavandières - À la claire fontaine - L'eau vive - et d'autres...

-----  
ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.

#### DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

**Durée** : une heure quinze.

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public** sur le thème de **la lessive**.

**Artiste costumé** : pantalon et tunique. Chapeau noir.

**Décor** : toile tendue sur paravent.

**Sonorisation et lumières** : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

#### **Nombreux instruments :**

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Guitare
- Violon