



## FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

### HISTOIRES DE GUINGUETTES

**Contenu :** L'origine du mot « guinguette » - les premiers établissements - les implantations suivantes - le voyage en train - les lois sur le travail et le repos hebdomadaire - le cadre des guinguettes : eau, pêche, nautisme - décor extérieur et aménagement intérieur - la clientèle - la table et le vin - la chanson et la danse - jeux et distractions - guinguettes et cinéma (La Belle Équipe et Casque d'Or) - déclin et disparition progressive.

**Chansons :** Bal chez Temporel - Quand on s' promène au bord de l'eau - Joinville-le-Pont - Le Bal de la Marine - Ça s'est passé un dimanche - C'est un mauvais garçon - La Romance de Paris - Les lilas blancs - Caroline - Julie la Rousse - Bal, petit bal - Une partie de pétanque - Ah ! Le petit vin blanc - La guinguette a fermé ses volets.

-----  
ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS **selon le nombre de spectateurs.**

#### DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

**Durée : une heure à une heure trente**

**Montage de textes** (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public** sur le thème **des guinguettes** (établissements au bord d'un fleuve où l'on pratique des activités sportives et où l'on peut boire et danser).

**Spectacle interactif :** la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

**Artiste costumé :** pantalon et chemise blanche. Chapeau noir.

**Décor :** toile tendue sur paravent.

**Sonorisation et lumières :** fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

**Nombreux instruments :**

- Accordéon diatonique
- Accordéon chromatique
- Guitare
- Violon
- Clavier