



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Clochers, cloches et sonnailles

Contes et récits :

- ◆ **Le trou de la cloche** : quand les hommes du village décident d'aller récupérer la cloche de la chapelle abandonnée du hameau... ou une histoire qui tombe à l'eau.
- ◆ **Alsace, clochers et cigognes** : approche des traditions concernant les oiseaux porte-bonheur.
- ◆ **Le langage des cloches** : jadis, on reconnaissait à l'oreille l'angélus, le baptême, le mariage, l'incendie, le ban des vendanges, l'appel aux réunions municipales, et bien d'autres événements...
- ◆ **Querelle de clochers** : deux villages jurassiens, une seule église pour les deux, et l'esprit de clocher.
- ◆ **Sonneurs et carillonneurs** : d'hier à aujourd'hui, les lignées et les techniques des spécialistes des cloches.
- ◆ **La rumeur** : un événement de la guerre de 14-18 retranscrit par les journaux à propos de cloches belges.
- ◆ **Villages bretons en concurrence** : chacun ses habitudes, ou quand l'ordre est troublé par l'amour.
- ◆ **La vie des cloches** : prénoms, baptêmes, voyages de Pâques, un conte pour enfants.
- ◆ **Une fonderie** : Paccard. Naissance et développement des cloches des Alpes.
- ◆ **Paladru** : le lac, le pêcheur et sa prise. Ou un refus d'hospitalité noyé au fond des eaux.
- ◆ **Un destin original** : clochers des églises savoyardes rasés au nom de l'égalité, puis reconstruits en clochers à bulbes.
- ◆ **Sonnailles, clochettes, troupeaux et transhumances** : évocation du Grand Voyage, au son des grelots, clochettes, potets, qui passent...

Chansons, comptines : (choisies parmi cette liste en fonction des récits)

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| • Frères Jacques | • La petite église | • Les trois cloches |
| • Maudit sois-tu carillonneur | • Ah ! Qu'il était beau mon village | • Les bergers |
| • La cloche du vieux manoir | • Fleur de Paris | • Allez mon troupeau |
| • Le carillon de Vendôme | • Le retour des cigognes | • Le petit âne gris |
| • Douce France | • Le clocher de mon village | • Rigodons |
| | • L'eau vive | • Je reviens chez nous |

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : une heure à une heure trente.

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **tout public**.
Histoires de nos villages, carillons et autres sons de cloches, des troupeaux, du temps rythmé, des appels de mystérieuses cloches englouties

Sonorisation et éclairage : fournis par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des spectateurs est assurée.

Nombreux instruments joués en direct :

Accordéon – violon – guitare – clavier - cloches, sonnailles

Les séquences du spectacles peuvent être amenées à être modifiées au dernier moment en fonction de l'âge des spectateurs présents.