



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Bal folk

Chansons et danses :

- rigodon
- farandole
- bourrée auvergnate
- danses bretonnes
- danses irlandaises
- danses africaines
- danse de l'ours
- rondes
- gigouillette
- saut du lapin
- badoise
- jean-petit-qui-danse
- le furet
- mon bateau
- santiano
- je frappe dans mes mains
- pour passer le Rhône
- la bastringue
- le chemin de fer
- la danse des poissons
- j'ai vu le loup, le renard et la belette...
- etc.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DU MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS **selon le nombre de spectateurs.**

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : UNE HEURE À UNE HEURE TRENTE

Montage de musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à un bal d'enfants de crèche ou de maternelle

Spectacle interactif : la participation des enfants se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe. **Le musicien donne toutes les explications sur les pas et les figures de danse.**

Artiste costumé : pantalon et tunique. Chapeau noir.

Sonorisation et éclairage : fournis par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des spectateurs est assurée.

Nombreux instruments : accordéon-chromatique-piano, accordéon diatonique, violon, guitare, djembé, clavier.

Les séquences du spectacles peuvent être amenées à être modifiées au dernier moment en fonction de l'âge des spectateurs présents.