



CARNET DE BAL

DESCRIPTION DES CONTES ET DES CHANSONS

Fil conducteur :

- 1 Entrons dans la danse**
- 2 Sortir**
- 3 Différentes formes de danse**
- 4 Apprentissage**
- 5 Premier bal**
- 6 Permission**
- 7 Un conte, Cendrillon au bal**
- 8 Souvenirs**

Les échanges entre les jeunes et les anciens se font sur ces thèmes qui sont bien sûr illustrés de musiques de danses.

Si les spectateurs peuvent faire quelques pas de danse, on passe à l'action avec danses enfantines ou autres, collectives, en couples, individuelles, avec figures, mouvements de mains et autres gestes. Sinon, tout est évoqué, montré, les spectateurs sont invités à bouger et danser sur place, assis, par des mouvements de mains, de pieds, avec leurs voisins et voisines.

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : 45 minutes

POSSIBILITÉ DE TRAVAILLER EN EXTÉRIEUR ET SANS SONORISATION.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : 45 minutes

Montage de textes (contes et souvenirs), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné à **un public d'enfants et d'anciens réunis** sur le thème de la **danse et du bal**

Artiste costumé : pantalon et tunique. Chapeau noir.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant.

Instruments : accordéon chromatique, accordéon diatonique, guitare, violon, clavier.