



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

CONTES ET CHANSONS D'ARLEQUIN

Contes, chansons, comptines

Titres des séquences

- Arlequin rencontre **Poucet et Chaperon Rouge**, qui vont lui raconter leurs aventures ;
- ils se sont perdus dans la forêt et ont trouvé **une maison qui se mange** (guitare, comptine)
- **une sorcière** en est sortie qui les a menacés, ils se sont enfuis. (guitare et comptine)
- pour plus de sûreté ils traversent la rivière **sur un bateau** (concertina, mime)
- ils vont chez la grand-mère de Chaperon Rouge qui a cuisiné un **bonhomme de pain d'épices** (balafon, refrain)
- au fond de l'eau, des **poissons** (violon, chanson, mime)
- l'oiseau vient leur raconter le **Pont d'Avignon** (guitare, chanson, mime)
- l'oiseau leur raconte ensuite les **couleurs perdues et retrouvées** sur le costume d'Arlequin (diatonique, chanson, refrain)

ESPACE SCÉNIQUE : 3m x 3m

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE : à proximité, prise 220/230 V

TEMPS D'INSTALLATION DÉCOR ET MATÉRIEL : de 30 à 45 minutes selon l'accessibilité

TEMPS DE DÉMONTAGE : idem

PODIUM OU ESTRADA SOUHAITÉS selon le nombre de spectateurs.

DESCRIPTIF DU SPECTACLE :

Durée : 40 minutes

Montage de textes (contes), musiques et chansons, en séquences courtes d'environ 2 à 3 minutes chacune, destiné **aux enfants de crèche ou de maternelle** sur le thème **des contes de fées traditionnels**.

Spectacle interactif : la participation du public se fait par la voix (refrain chanté, réponses, écho) et le geste (mime, mouvements, danse), en groupe.

Artiste costumé : pantalon et tunique aux couleurs d'Arlequin. Chapeau noir.

Décor : toile tendue sur paravent.

Sonorisation et lumières : fournies par l'artiste pour sa prestation si l'équipement de la salle est insuffisant et si la sécurité des enfants est assurée.

Nombreux instruments :

- Accordéon diatonique (européen)
- Accordéon chromatique
- Violon
- Guitare
- Concertina
- Percussions
- Instruments surprise

Les séquences du spectacles peuvent être amenées à être modifiées au dernier moment en fonction des circonstances et de l'âge des

spectateurs présents.